

**(1) Kompetenzaufbau „Musikalische Grundelemente betrachten und anwenden“**

<p>Unsere Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• längere Musikstücke oder Abschnitte konzentriert anhören und differenzierte Höraufgaben lösen,</li><li>• Instrumente einer Band (+ Technik) und deren Funktion kennen lernen und selbst ausprobieren</li><li>• Elemente der Bereiche Tondauer, Tonhöhe, Dynamik und Klangfarbe differenzierter erkennen und benennen und beim Singen oder Musizieren fachgemäß umsetzen</li><li>• musikalische Zeichen erkennen und benennen und beim Singen oder Musizieren beachten</li></ul>	<p><b>Inhaltliche Konkretisierung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• verschiedene Bandformationen</li><li>• Instrumente E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug, Keyboard</li><li>• Synthesizer, Effektgeräte</li><li>• Sechzehntelnoten/-pausen, Triolen</li><li>• Haltebogen und Punktierung</li><li>• 6/8-Takt, ungerade Taktarten (5/4, 7/4,...)</li><li>• ternäre Spielweise</li><li>• differenzierte Tempobezeichnungen</li><li>• Intervalle (Feinbestimmung)</li><li>• Dur- und Molltonleiter, Bluestonleiter</li><li>• Dreiklänge</li><li>• crescendo, decrescendo</li><li>• legato, staccato</li><li>• Segnos, Köpfe</li></ul>
--	---

**(2) Kompetenzaufbau „Vokales und instrumentales Musizieren“**

<p>Unsere Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• beim Musizieren der anleitenden Person, sich selbst und sich gegenseitig zuhören</li><li>• das Tempo einzählen und Einsätze geben</li><li>• Noten- und Pausenwerte auch mit Punktierungen lesen und umsetzen</li><li>• komplexere Rhythmen mit Körperinstrumenten oder Percussion-Instrumenten nachspielen, einüben, erfinden oder improvisieren</li><li>• komplexere melodische Phrasen nachsingen, - spielen, erfinden oder improvisieren</li><li>• Lieder und Songs in guter Singhaltung singen oder mit fachgerechter Spielhaltung musizieren, z.T. auch mehrstimmig</li><li>• die Stimme fachgerecht einsetzen</li></ul>	<p><b>Inhaltliche Konkretisierung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Song, Lied</li><li>• Musikalische Grundelemente aus Abschnitt (1)</li></ul>
--	--

**(3) Kompetenzaufbau „Musik und Form - Gestaltungsprinzipien verstehen und anwenden“**

Unsere Schülerinnen und Schüler können...	<b>Inhaltliche Konkretisierung:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• komplexere musikalische Gestaltungsprinzipien hörend erkennen, benennen und umsetzen</li><li>• musikalische Formen analysieren, singen und musizieren</li><li>• formale Abläufe mit komplexeren Bewegungen darstellen</li><li>• Stücke nach vorgegebenem Formschema erfinden oder improvisieren</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Variation</li><li>• Song und Liedformen</li><li>• Bluesschema</li><li>• Call/Response</li><li>• Motiv und Thema</li></ul>

**(4) Kompetenzaufbau „Musik mit anderen Künsten verbinden“**

Unsere Schülerinnen und Schüler können...	<b>Inhaltliche Konkretisierung:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Einzelne Bestandteile von medialen Ausdrucksformen erkennen und benennen</li><li>• Funktionen von Musik in Verbindung mit anderen Künsten erkennen und benennen</li><li>• Werbeclips erstellen und reflektieren</li><li>• sich kritisch mit dem erstellten Produkt auseinandersetzen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Werbeclip</li><li>• Werbung</li><li>• Filmmusik</li><li>• Programmmusik</li></ul>

**(5) Kompetenzaufbau „Musik im geschichtlichen und gesellschaftlichen Wandel betrachten“**

Unsere Schülerinnen und Schüler können...	<b>Inhaltliche Konkretisierung:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Wurzeln der Populärmusik benennen und musizieren</li><li>• Merkmale unterschiedlicher Musikstile beschreiben</li><li>• Merkmale mindestens einer musikalischen Epoche beschreiben</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Worksongs, Blues, Spirituals</li><li>• Rockmusik, Rap</li><li>• Hip-hop und Jugendkultur der Gegenwart</li><li>• Epoche: Barock oder Romantik</li></ul>

## **Unterrichtliche Umsetzung:**

<b>Unterrichtseinheit</b>	<b>mögliche Beispiele</b>	<b>Methoden / Gestaltung von Lernwegen</b>	<b>Kompetenzbereiche (siehe oben)</b>
Songs in Rock und Pop	Michael Jackson, Bandportraits, Entwicklung der Rockmusik, Blues	Schülerreferate, Unterrichtsgespräch	1, 2, 3, 5
Musik in Film und Werbung	Werbeclips erstellen, Musikvideos, Kommerzialisierung,	Gruppenarbeit, Unterrichtsgespräch, Projektarbeit	4, 5
Darstellende Musik/Programmmusik	Peer Gynt Suite, Pacific 321, Till Eulenspiegels lustige Streiche	Hören, untersuchen, beschreiben,	1, 2, 4
Musikalische Formprinzipien	Variation	Analyse, Komposition	1, 2, 3
Musik als Ausdruck menschlicher Erfahrung	Glück & Schmerz in Liedern	Internetrecherche mit Präsentation,	1, 2, 4, 5