

Kompetenzorientiertes Fachcurriculum Kunst, Jahrgangsstufe 7+9, Weidigschule Butzbach

| Fachspezifische Kernkompetenzen | Kompetenzerwartungen | Zuordnung zu den Kompetenzbereichen | Inhaltsfelder |
|---|--|--|--|
| Produktion | <i>Die Lernenden können ...</i> | | |
| künstlerischer Prozess | <ul style="list-style-type: none"> • komplexere Bildideen entwickeln • in zunehmendem Maße Alternativen berücksichtigen und bewerten • komplexere kreative Prozesse initiieren und durchlaufen (Idee, Skizze, Planung, Ausführung) | fachspezifisch: <ul style="list-style-type: none"> • Planen, Gestalten und Handeln überfachlich: <ul style="list-style-type: none"> • personale Kompetenz • Lern- und Methodenkompetenz | <ul style="list-style-type: none"> • Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung |
| Umgang mit Farbe, Farbsensibilisierung | <ul style="list-style-type: none"> • genaues Bestimmen beobachteter Farben, Farbmodulation (genaues Mischen und Differenzieren von Farbwerten, ggf. unter Berücksichtigung des Lichteinfalls) • Farbe als raumbildendes Gestaltungsmittel einsetzen (Farb-/Luftperspektive) • Farbe als Ausdrucksmittel von Stimmungen, Empfindungen und Mittel der Verfremdung | fachspezifisch: <ul style="list-style-type: none"> • Planen, Gestalten und Handeln überfachlich: <ul style="list-style-type: none"> • Lernkompetenz • Sprachkompetenz | <ul style="list-style-type: none"> • Medien, Techniken und Verfahren der Bildgestaltung • Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung • Wahrnehmung der Umwelt |
| Zeichnen und grafisches Gestalten <i>(eher Klasse 7)</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Grundproportionen des menschlichen Kopfes erfassen und grafisch umsetzen • individuellen Ausdruck des Gesichtes als Differenzierung von Norm und Abweichung | fachspezifisch: <ul style="list-style-type: none"> • Planen, Gestalten und Handeln • Sehen, Wahrnehmen und Erfahren überfachlich: <ul style="list-style-type: none"> • Lernkompetenz • Sprachkompetenz | <ul style="list-style-type: none"> • Medien, Techniken und Verfahren der Bildgestaltung • Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung • Wahrnehmung der Umwelt |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Körper, Raum und Fläche (eher Klasse 9)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen perspektivisch konstruierter Darstellung anwenden • Ansätze der Körperillusion durch Hell-Dunkel-Differenzierung in der Binnenzeichnung erzeugen • Hell-Dunkel-Kontrast als raumbildendes Gestaltungsmittel einsetzen | <p>fachspezifisch</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planen, Gestalten und Handeln • Sehen, Wahrnehmen und Erfahren <p>überfachlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lernkompetenz • Sprachkompetenz | <ul style="list-style-type: none"> • Medien, Techniken und Verfahren der Bildgestaltung • Kunstwerk als Form |
| <p>Plastisches Gestalten (eher Klasse 9)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planung und Ausführung von Architekturmodellen und/oder Designobjekten • Materialien ihren Eigenschaften entsprechend auswählen und verarbeiten • selbstorganisiert Arbeiten | <p>fachspezifisch</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planen, Gestalten und Handeln • Sehen, Wahrnehmen und Erfahren <p>überfachlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lernkompetenz • Sprachkompetenz | <ul style="list-style-type: none"> • Medien, Techniken und Verfahren der Bildgestaltung • Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung |
| <p>Rezeption</p> | <p><i>Die Lernenden können ...</i></p> | | |
| <p>Nachdenken über eigene und fremde Kunstwerke</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Gesehenes und Gestaltetes unter Verwendung von Fachbegriffen versprachlichen • Wirkung erspüren und begründen • ein Bild systematisch (altersgemäß) beschreiben können • Fachsprache adäquat und differenziert verwenden • altersgerechte Deutungsansätze entwickeln (unter Berücksichtigung zusätzlicher Kontextinformationen) • künstlerische Gestaltungsprozesse in der eigenen produktiven Umsetzung nachvollziehen und begründen können | <p>fachspezifisch</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sehen, Wahrnehmen und Erfahren • Verstehen, Begreifen und Erklären | <ul style="list-style-type: none"> • Ausdrucksmöglichkeiten der Kunst in kulturellen und gesellschaftlichen Kontexten/ Bildbetrachtung • Kunstwerk als Form • Kunst als Korrelat der Persönlichkeit • Wahrnehmung der Umwelt • Beziehung zum Mitmenschen |

| Selbstreflexion und Präsentation | <i>Die Lernenden können ...</i> | | |
|----------------------------------|--|---|--|
| <i>(eher Klasse 9)</i> | <ul style="list-style-type: none"> • kriteriengeleitet zu eigenen Arbeiten kritisch Stellung nehmen • Anregungen für alternative Lösungsmöglichkeiten benennen und begründen • Möglichkeiten der Präsentation von eigenen Kunstwerken zielgerichtet entwickeln und reflektieren | <p>fachspezifisch:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich orientieren, sich definieren und sich zeigen <p>überfachliche Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • personale Kompetenz (Selbstwahrnehmung, Selbstkonzept und Selbstregulierung) | <ul style="list-style-type: none"> • Präsentationsformen für Bilder • Medien, Techniken und Verfahren der Bildgestaltung • Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung • Wahrnehmung der Umwelt |
| Werkstattkompetenz | <i>Die Lernenden können ...</i> | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Materialien, Werkstoffe und Werkzeuge sachgerecht handhaben • die in 5 und 6 erlernten Fähigkeiten und Fertigkeiten festigen und weiterentwickeln • Arbeitsprozesse zunehmend selbständig initiieren und verfolgen | <p>fachspezifisch:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planen, Gestalten und Handeln <p>überfachlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitskompetenz • Sozialkompetenz | <ul style="list-style-type: none"> • Medien, Techniken und Verfahren der Bildgestaltung • Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung |