

Kompetenzorientiertes Fachcurriculum Kunst, Jahrgangsstufe 5/6, Weidigschule Butzbach

Fachspezifische Kernkompetenzen	Kompetenzerwartungen	Zuordnung zu den Kompetenzbereichen	Inhaltsfelder
Produktion	<i>Die Lernenden können ...</i>		
Künstlerischer Prozess	<ul style="list-style-type: none"> • Bildideen entwickeln • Alternativen berücksichtigen und abwägen • kreative Prozesse initiieren und durchlaufen (Idee, Skizze, Planung, Ausführung) 	fachspezifisch: <ul style="list-style-type: none"> • Planen, Gestalten und Handeln überfachlich: <ul style="list-style-type: none"> • personale Kompetenz Lern- und Methodenkompetenz 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bildfindung
Umgang mit Farbe, Farbsensibilisierung	<ul style="list-style-type: none"> • Farbbezeichnungen: Farben benennen und beschreiben • Farben differenzieren: Durch Mischen verschiedene Farbtöne herstellen, verschiedene Mischtechniken ausprobieren • Farbbeziehungen erkunden und erproben, z.B. warme/kalte Farben, leuchtende/trübe Farben und Farbverwandtschaften • Farbkreis als Gestaltungshilfe benutzen • Farbauftrag: Pinselspuren als Gestaltungsmittel (flächiger und strichhafter Farbauftrag), deckend/lasierend, konturgenau ausmalen • Farben gezielt einsetzen, um beabsichtigte Wirkung zu erzielen, z.B. Gegenstandsfarbe 	fachspezifisch: <ul style="list-style-type: none"> • Planen, Gestalten und Handeln • Sehen, Wahrnehmen und Erfahren überfachlich: <ul style="list-style-type: none"> • Lernkompetenz • Sprachkompetenz 	<ul style="list-style-type: none"> • Medien, Techniken und Verfahren der Bildgestaltung • Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung • Wahrnehmung der Umwelt

Fachspezifische Kernkompetenzen	Kompetenzerwartungen	Zuordnung zu den Kompetenzbereichen	Inhaltsfelder
Produktion	<i>Die Lernenden können ...</i>		
Zeichnen und grafisches Gestalten	<ul style="list-style-type: none"> • Linie als Ausdrucksmittel erproben: Konturlinie als formgebendes Element, z.B. Außen- und Binnenkontur, Texturen, Muster, Ornamente • Hell-Dunkel-Differenzierung und Plastizität wahrnehmen und ausprobieren, z.B. Schraffurtechniken • Eignung und Wirkung unterschiedlicher Stifte und Materialien beurteilen und einsetzen 	<p>fachspezifisch:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planen, Gestalten und Handeln • Sehen, Wahrnehmen und Erfahren <p>überfachlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lernkompetenz • Sprachkompetenz 	<ul style="list-style-type: none"> • Medien, Techniken und Verfahren der Bildgestaltung • Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung • Wahrnehmung der Umwelt
Körper, Raum und Fläche	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der räumlichen Darstellung: Überschneidungen, Größe als Entfernungsmerkmal, Höhe im Bild als Entfernungsmerkmal • Proportionen und Größenverhältnisse von Figuren und Dingen in Ansätzen stimmig wiedergeben 	<p>fachspezifisch:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planen, Gestalten und Handeln • Sehen, Wahrnehmen und Erfahren <p>überfachlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lernkompetenz • Sprachkompetenz 	<ul style="list-style-type: none"> • Medien, Techniken und Verfahren der Bildgestaltung • Kunstwerk als Form
Plastisches Gestalten	<ul style="list-style-type: none"> • modellhaftes kreieren von Objekten • geeignete Materialien finden • Materialien ihren Eigenschaften entsprechend verwenden und bearbeiten • räumliche Aspekte berücksichtigen 	<p>fachspezifisch:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planen, Gestalten und Handeln • Sehen, Wahrnehmen und Erfahren <p>überfachlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lernkompetenz • Sprachkompetenz 	<ul style="list-style-type: none"> • Medien, Techniken und Verfahren der Bildgestaltung • Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung

Fachspezifische Kernkompetenzen	Kompetenzerwartungen	Zuordnung zu den Kompetenzbereichen	Inhaltsfelder
Rezeption	<i>Die Lernenden können ...</i>		
Nachdenken über eigene und fremde Kunstwerke	<ul style="list-style-type: none"> • Gesehenes und Gestaltetes in Worte fassen • Wirkungen benennen • die Beschreibung eines Bildes hinsichtlich des Bildraumes ordnen • Fachsprache altersgemäß verwenden (Farbbezeichnungen, Farbbeziehungen, Farbauftrag, Formen, Richtungen und Linien) • altersgerechte Deutungsansätze entwickeln (ggf. unter Berücksichtigung biografischer Aspekte des Künstlers) • künstlerische Gestaltungsprozesse in der eigenen produktiven Umsetzung nachvollziehen 	fachspezifisch: <ul style="list-style-type: none"> • Sehen, Wahrnehmen und Erfahren • Verstehen, Begreifen und Erklären 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausdrucksmöglichkeiten der Kunst in kulturellen und gesellschaftlichen Kontexten/ Bildbetrachtung • Kunstwerk als Form • Kunst als Korrelat der Persönlichkeit • Wahrnehmung der Umwelt • Beziehung zum Mitmenschen
Selbstreflexion und Präsentation	<i>Die Lernenden können ...</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • eigene Arbeiten und deren Kriterien in Ansätzen erläutern und kritisch Stellung nehmen • Anregungen für alternative Lösungsmöglichkeiten benennen • altersgerechte Möglichkeiten der Präsentation anwenden 	fachspezifisch: <ul style="list-style-type: none"> • sich orientieren, sich definieren und sich zeigen überfachliche Kompetenz: <ul style="list-style-type: none"> • personale Kompetenz (Selbstwahrnehmung, Selbstkonzept, Selbstregulierung) 	<ul style="list-style-type: none"> • Medien, Techniken und Verfahren der Bildgestaltung • Präsentationsformen für Bilder • Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung • Wahrnehmung der Umwelt

Fachspezifische Kernkompetenzen	Kompetenzerwartungen	Zuordnung zu den Kompetenzbereichen	Inhaltsfelder
Werkstattkompetenz	<i>Die Lernenden können ...</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • den eigenen Arbeitsplatz aufgabenbezogen sinnvoll einrichten • mit Arbeitsmaterialien sachgerecht umgehen • ressourcenschonend arbeiten • sich gegenüber Mitschülerinnen und Mitschülern rücksichtsvoll verhalten • sinnvolle Arbeitsroutinen und Abläufe entwickeln • Arbeitsaufträge alters- und entwicklungsgemäß in zielgerichtete Arbeitsschritte gliedern 	<p>fachspezifisch:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planen, Gestalten und Handeln <p>überfachlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitskompetenz • Sozialkompetenz 	<ul style="list-style-type: none"> • Medien, Techniken und Verfahren der Bildgestaltung • Strategien kreativer und künstlerischer Prozesse der Bilderfindung