

Kompetenzorientiertes Fachcurriculum Deutsch
Jahrgangsstufe 9 / dreistündig (Stand 21.02.2019)

Thema der Unterrichtseinheit	Inhalte / Kompetenzen	Kompetenzbereiche	Verbindliche Absprachen, z. B. Methodencurriculum, fächerübergreifende Vereinbarungen (z. B. mit Latein) usw.	Vorschläge für Lernwege, mögliche Methoden, Medien, usw. (Abgleich mit Deutschbuch noch notwendig)
<p>Beispielhafter Umgang mit Sachtexten: Medien auf dem Prüfstand</p>	<p>Informative und appellative Texte zu den Themen moderne Medien / Werbung / Zeitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - erfassen - wiedergeben und am Text belegen - analysieren - Texte alleine und mit anderen planen, schreiben und überarbeiten - Sprachliche Mittel reflektieren 	<p>1. Sprechen & Zuhören 2. Schreiben 3. Lesen & Rezipieren 4. Sprache & Sprachgebrauch</p>	<p>1. Mündlich Stellung nehmen, diskutieren 2. Textzusammenfassung in eigenen Worten; formale Kriterien einhalten (Konjunktiv I/II, Präsens) 3. Lesestrategien (5-Schritt-Lesemethode) 4. Sprachliche Analyse (Aufbau, sprachliche Besonderheiten)</p>	<p>Lesestrategien anwenden (vgl. Methodenkarte Jg. 8) Methodenkarte „Informationen aus Sachtexten entnehmen“</p>
<p>Beispielhafter Umgang mit fiktionalen, erzählenden Texten: (Jugend)roman</p>	<p>Epische Literatur aus den Themenbereichen Adoleszenz, Ich und Gesellschaft, Identität, Gender und Lebensentwürfe analysieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inhalt erfassen - Figuren charakterisieren - Figurenkonstellation - Text deuten mit Hilfe der epischen Kategorien: Raum, Zeit, Erzählperspektive, Erzählstruktur - Text mit Hilfe von Textbelegen deuten - Wirkungszusammenhänge erfassen (ästhetische Kategorien in Bezug zum historischen Hintergrund und zum eigenen Leben erfassen) 	<p>2. Schreiben 3. Lesen & Rezipieren 4. Sprache & Sprachgebrauch</p>	<p>2. Inhaltsangabe und Teilanalyse mit Leitfragen; Kreative Schreibaufträge 3. An Fragen orientiertes Erfassen einer Ganzschrift (z.B. Lesejournal) 4. Funktion von Erzählperspektive, Sprachgebrauch und Textstruktur erkennen und reflektieren</p>	<p>Lektürevorschläge: Blueprint (Kerner), Der Richter und sein Henker (Dürrenmatt), Unter Verdacht (Oates) [.....]</p>

Thema der Unterrichtseinheit	Inhalte / Kompetenzen	Kompetenzbereiche	Verbindliche Absprachen, z. B. Methodencurriculum, fächerübergreifende Vereinbarungen (z. B. mit Latein) usw.	Vorschläge für Lernwege, mögliche Methoden, Medien, usw. (Abgleich mit Deutschbuch noch notwendig)
<p>Beispielhafter Umgang mit Lyrik, die motivgeleitet Lebensumstände des Menschen widerspiegelt (z.B. Liebeslyrik)</p>	<p>Lyrische Texte aus den Themenbereichen Liebe, Identität, Lebensentwürfe analysieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gedichte anhören, vortragen und rezitieren - Gedichte schreiben - Gedichte vergleichen - Gedichte deuten durch das Erkennen des Zusammenhangs zwischen der inhaltlichen Aussage und der formalen und sprachlichen Gestaltung und am Text belegen - Wirkungszusammenhänge erfassen („Dichtung ist verdichtete Sprache“) 	<p>1. Sprechen und Zuhören</p> <p>2. Schreiben</p> <p>3. Lesen & Rezipieren</p> <p>4. Sprache & Sprachgebrauch</p>	<p>1. Gedichte rezitieren</p> <p>2. Kreative Schreibaufträge; produktionsorientierte und analytische Interpretationsverfahren; Gedichtanalyse und -vergleich</p> <p>3. Deutender Gedichtvortrag</p> <p>4. Sprachliche Besonderheiten und formale Strukturen von lyrischen Texten erfassen und Fachsprache verwenden</p>	<p>Hörtexte</p> <p>Texttheater; medial unterstützt Präsentation (Verfilmung etc.)</p> <p>Epochenwissen</p>
<p>Argumentieren und Erörtern</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsregeln und -strategien entwickeln und beachten - Auf Gesprächsbeiträge inhaltlich und sprachlich angemessen eingehen - Eigene u. andere Standpunkte sowie Inhalte reflektieren und diskutieren - Thesen, Argumente, Beispiele unterscheiden und strukturiert entwickeln - Methode der dialektischen und linearen Erörterung kennen und anwenden - Eigene und Fremdtex te auf ihre Stringenz inhaltlich und sprachlich überprüfen und überarbeiten - sich schreibend mit Themen und Sachver- 	<p>1. Sprechen und Zuhören</p> <p>2. Schreiben</p>	<p>Wettbewerb: „Jugend debattiert“</p>	<p>Stegreifreden; Podiumsdiskussion, Amerikanische Debatte; Fishbowl</p> <p>Schreibkonferenzen; Einsatz von Selbst- und Fremdeinschätzungsbögen; Lehrerfeedback</p> <p>Recherche (SB!!)</p>

	halten kritisch auseinandersetzen und mit Hilfe verschiedener Quellen sachorientiert informieren			
Fakultativ: Beispielhafter Umgang mit dramatischen Texten	<p>Dramatische Literatur aus den Themenbereichen Adoleszenz, Ich und Gesellschaft, Identität, Gender und Lebensentwürfe analysieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textform des Dramas als Sprachhandlung begreifen / Dramentexte müssen aufgeführt werden! - Dramenaufbau in seiner Funktion begreifen und Gattungskennzeichen zum Verstehen nutzen - Figuren charakterisieren - Figurenkonstellation - Konflikte erkennen und erklären - Wirkungszusammenhänge erfassen - Funktion und Wirkung von Stilmitteln dramatischer Figurengestaltung erkennen. 	<p>1. Sprechen und Zuhören</p> <p>2. Schreiben</p> <p>3. Lesen & Rezipieren</p> <p>4. Sprache und Sprachgebrauch</p>	<p>1. Szenische Interpretation</p> <p>2. Charakterisierung; Rollenbiografie Fragengeleitete Analyse</p> <p>3. Inhalt und Wirkung erfassen durch Erkennen der Sprachhandlung</p> <p>4. Sprachliche Besonderheiten und formale Strukturen von dramatischen Texten erfassen und Fachsprache verwenden</p>	<p>Dürrenmatt: „Der Besuch der alten Dame“, Max Frisch: „Biedermann und die Brandstifter“; Schiller: Wilhelm Tell</p>

Wiederholende Sequenzen zur Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik müssen dem jeweiligen Lernstand der Lerngruppe entsprechend durchgeführt werden.